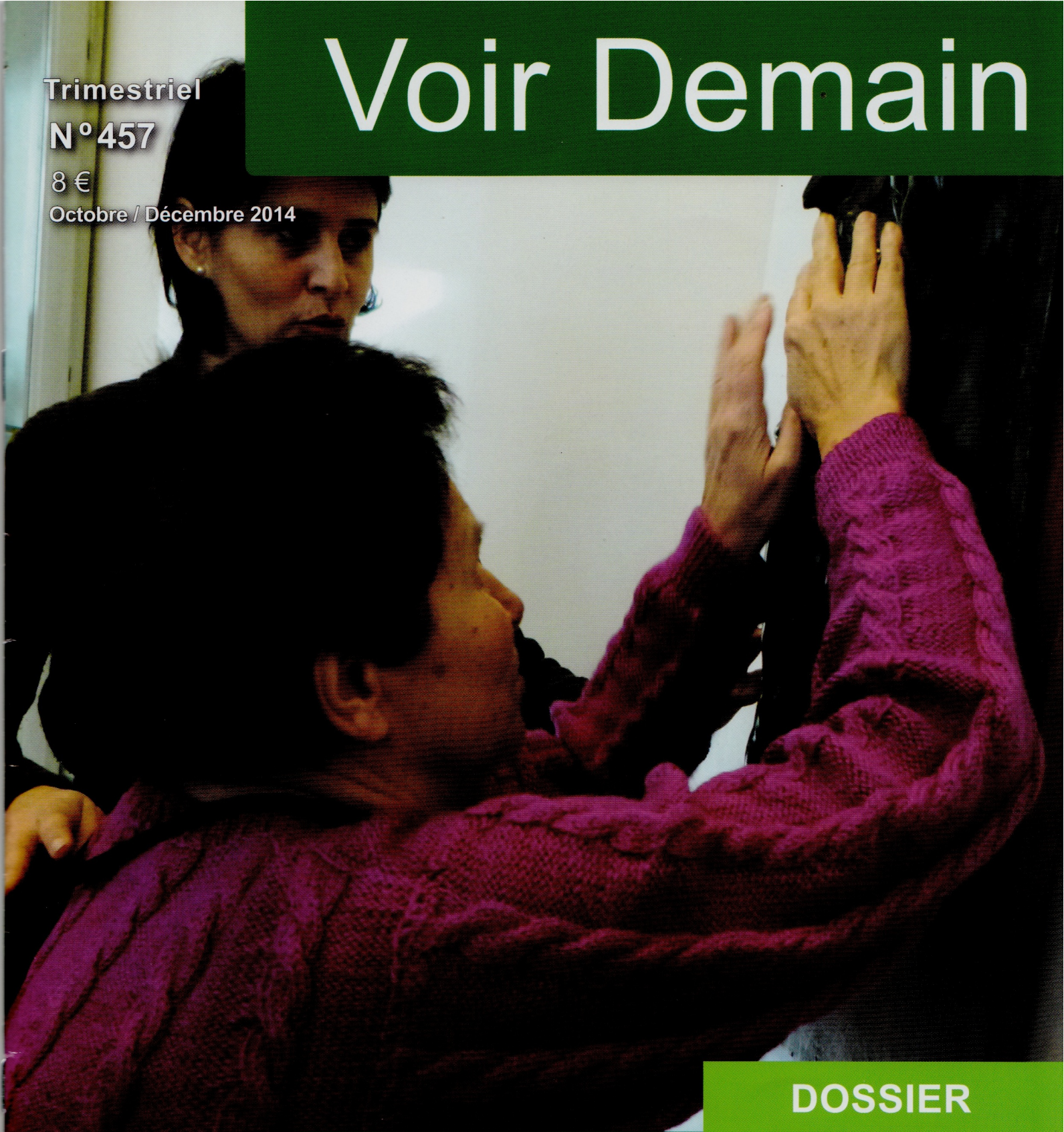
Trimestriel
N° 457
8 €
Octobre / Décembre 2014

Voir Demain



DOSSIER

PERMISSION DE TOUCHER !

Voir
Ensemble

Et les autres...

Connus ou moins connus, mais à découvrir, car ils permettent de déguster sans modération, toucher avec délectation tout ce qu'on veut bien nous offrir. Il faut malgré tout continuer à en demander plus pour être sûr d'en avoir un peu, juste un peu plus...

Vocale Presse

C'est un service proposé depuis 2002, qui permet à des centaines de déficients visuels en France et dans le monde d'écouter les principaux titres de la presse écrite de manière autonome. *Le Monde, l'Express, Sciences et Avenir, Marie-Claire, l'Équipe, Paris Match*... et bien d'autres quotidiens sans oublier des revues hebdomadaires et mensuelles. Le catalogue du journal parlé est accessible sur http://fr.vocalepresse.com/vocale_presse/country_pubs.php

Vous pouvez utiliser Vocale Presse sur votre PC ou votre MAC. Mais également, depuis plusieurs années, Vocale Presse vous permet d'écouter le journal où vous le souhaitez, lorsque vous le souhaitez, que ce soit dans les transports en commun, dans votre jardin, dans votre canapé… puisque le journal parlé est maintenant disponible sur Nokia, iPhone, iPad, téléphones et tablettes Android, mais aussi au format Daisy. A chacun sa manière d'écouter son journal et de le lire en gros caractères ou en braille.

http://fr.vocalepresse.com/vocale_presse/essai_gratuit.php

Retour d'image

Retour d'image est un collectif de professionnels du film et de cinéphiles, pour certains en situation de handicap. Son objet initial est de développer une réflexion collective sur les enjeux de la représentation des personnes en situation de handicap. Elle porte un festival biennal du même nom, basé en Ile-de-France et organise des séances ponctuelles accessibles à tous grâce à l'audiodescription et au sous-titrage.

Parmi ses nombreuses actions éducatives : les ateliers d'audiodescription dans le cadre scolaire, dans les bibliothèques ou dans les formations universitaires. Son mot d'ordre est « le plaisir d'un cinéma partagé, pour un retour d'image enrichi ».

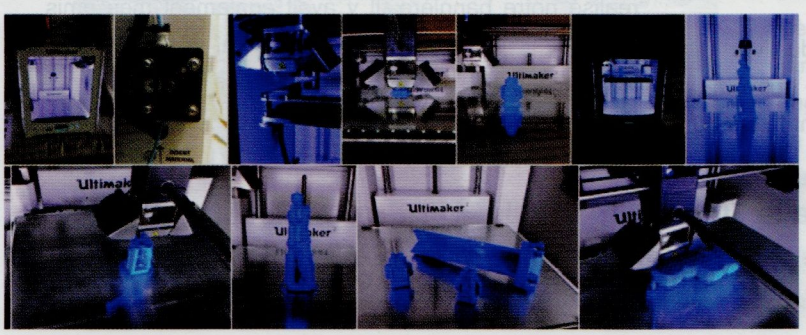
Ecoute Voir

Dans le Loir-et-cher, chaque semaine, Ahmed Debbouze propose une émission « photophonique » intitulée Ecoute voir, qui part du principe qu'au fond, on peut parler photo, même avec des aveugles. Avec la complicité d'Annie et d'Elisabeth, Ahmed propose une photo que la première décrit à la seconde, non voyante. Une fois que l'image a révélé ses secrets, le titre est donné. En fin d'émission une citation vient conclure la chronique. Une conversation à trois pour « voir » avec les oreilles et l'imaginaire.

En 2015 Le projet se nommera « Touche voir », avec l'introduction de l'image en relief.

Tri-D, Toucher pour voir

Ou comment aider les personnes déficientes visuelles à mieux se représenter le monde qui les entoure par la fabrication de n'importe quel objet, et notamment du domaine artistique. La technique utilisée ? L'impression 3D *(photo ci-dessous)*. Elle permet de fabriquer, couche par couche, un objet physique à partir d'un modèle numérique 3D. Vous voulez savoir à quoi ressemble la Vénus de Milo *(photo ci-contre)* ou la Tour Eiffel ? Y a qu'à demander ! Tri-D vous permettra de regarder avec les doigts. Les possibilités sont vastes : jeu d'échecs, globesou plan en reliefs, buste de votre belle-mère... il n'y a de limite que celle de votre imagination (ou presque).



Vous êtes intéressé ?
chris.delepierre@tri-d.fr
thomas.delbergue@tri-d.fr